

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ



**ЛУЦЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
ТЕХНІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ**

ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА

Методичні вказівки до проходження практики
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої світи
освітньої програми «Архітектура та містобудування»
галузі знань 19 Архітектура та будівництво
спеціальності 191 Архітектура та містобудування
денної форми навчання

Луцьк – 2025

УДК 7.03

Голова вченої ради факультету архітектури, будівництва та дизайну
_____ О. АНДРІЙЧУК

Електронна копія друкованого видання передана для внесення в репозиторій
ЛНТУ

Директор бібліотеки _____ Н. ПОЛІЩУК

Рекомендовано до видання вченою радою факультету архітектури,
будівництва та дизайну ЛНТУ,
протокол № _____ від « ____ » _____ 2025 року.

Розглянуто і схвалено на засіданні кафедри архітектури та дизайну ЛНТУ,
протокол № _____ від « ____ » _____ 2025 року.

Завідувач кафедри АД _____ О. ПАСІЧНИК

Укладач: _____ О. Пасічник, кандидат архітектури, доцент кафедри
архітектури та дизайну ЛНТУ.

Рецензент: _____ О. Лесик-Бондарук, кандидат архітектури, доцент
кафедри архітектури та дизайну ЛНТУ.

Відповідальний за випуск: _____ О. ПАСІЧНИК, завідувач кафедри
архітектури та дизайну ЛНТУ.

Переддипломна практика [Текст]: методичні вказівки до проходження
практики для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузь
знань - 19 «Архітектура і будівництво» спеціальність – 191 «Архітектура та
містобудування» освітня програма – «Архітектура та містобудування» /
уклад. О. Пасічник - Луцьк: ЛНТУ, 2025 – 48 с.

Видання складене згідно з робочою програмою навчальної дисципліни,
містить приклад написання звіту до переддипломної практики. Призначене
для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»

© О. Пасічник 2025

ЗМІСТ

1	Мета і завдання дисципліни	4
2	Програма переддипломної практики	8
3	Тематика індивідуальних завдань	9
4	Самостійна робота	10
5	Методи навчання та методи оцінювання	11
6	Критерії, форми підсумкового контролю	11
7	Рекомендована література	14
8	Додаток А. Приклад звіту по переддипломній практиці	15

1. Мета і завдання переддипломної практики

Мета переддипломної практики – є узагальнення, систематизація, закріплення і поглиблення теоретичних знань, отриманих здобувачами у процесі навчання в університеті за фаховими і загальними дисциплінами; забезпечення практичної підготовки здобувачів для архітектурної діяльності; ознайомлення з організацією й виконанням проектних робіт у архітектурно-конструкторських бюро й відділах; набуття досвіду і навиків самостійного вирішення задач зі спеціальності, а також організації самостійної дослідницької діяльності; збір матеріалів, необхідних для виконання кваліфікаційної роботи (проєкту).

Завдання переддипломної практики

Головне завдання переддипломної практики полягає у ознайомленні студентів з роботою проектних організацій, будівельних та дизайнерських фірм, а також набуття студентами навичок вирішення конкретних архітектурних задач в складі творчого колективу організації чи фірми, збір матеріалів до кваліфікаційної роботи.

Завдання переддипломної практики:

- закріпити знання і навички, набуті за період навчання;
- ознайомитися з передовим досвідом у галузі архітектури та будівництва;
- оволодіти практичними навиками науково-дослідної роботи;
- зібрати матеріал для кваліфікаційної роботи (проєкту);
- ознайомитися із заходами з охорони праці і техніки безпеки, протипожежної безпеки, екології, вимог промислової санітарії, цивільної оборони на конкретному підприємстві;
- набути досвіду роботи у виробничому колективі.

Найменування та опис компетентностей, формування котрих забезпечує практичної підготовки

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук

Загальні компетентності

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності

ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми

ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації

ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності)

ЗК06. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів)

ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення

ЗК08. Навички міжособистісної взаємодії

ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

ЗК11. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

СК 01 Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування

СК 02 Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування

СК 03 Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн

СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд, створення безбар'єрного архітектурно-містобудівного середовища.

СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування

СК 06 Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні

СК 07 Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів

СК 08 Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів

СК09 Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

СК 10 Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів

- СК 11 Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів
- СК 12 Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проєктуванні
- СК13. Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків, вимог щодо екологічності, енергоефективності, інклюзивності.
- СК14. Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва
- СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів
- СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування
- СК17. Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач
- СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач
- СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач
- СК20. Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач
- СК21. Враховувати особливості регіональних і місцевих передумов архітектурної діяльності.

Передумови для проходження практики

Пререквізити дисципліни

- Проєктна практика;
- Архітектурне проєктування міського середовища (разом з КП);
- Реконструкція і реставрація будівель;
- Визначення вартості об'єктів будівництва та проєктних робіт.

Результати навчання.

У результаті проходження переддипломної практики здобувач освіти повинен:

ПРН 02 Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності

ПРН 06 Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень

ПРН 07 Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування

ПРН 08 Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування

ПРН 09 Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів

ПРН 10 Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні

ПРН 10 Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні

ПРН 11 Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проєктуванні

ПРН 12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища на засадах безпековості, екологічності, енергоефективності, інклюзивності.

ПРН 13 Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів

ПРН 14 Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів

ПРН 15 Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проєктуванні

ПРН 16 Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури

ПРН 17 Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проєктуванні архітектурних об'єктів

ПРН 18 Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проєктуванні.

ПР20. Враховувати особливості регіональних і місцевих природних, економічних, екологічних, соціальних та інших умов прийняття та реалізації містобудівних та архітектурних рішень.

7. Програма переддипломної практики

Змістовий модуль 1. Установчі збори, інструктаж про порядок проходження переддипломної практики

Вивчення техніки безпеки, ознайомлення з об'єктом практики, отримання інструктажу. Вивчення системи організаційних і технічних заходів і засобів, що запобігають дії небезпечних чинників. Ознайомлення із законодавчими актами в сфері охорони праці. Отримання інструктажу з охорони праці та техніки безпеки. Отримання щоденника практики та індивідуального завдання.

Змістовий модуль 2. Пошуково-проектна діяльність на робочих місцях

Ведення щоденника. Ознайомлення із матеріалами та нормативними джерелами за темою кваліфікаційної роботи. Пошук та аналіз вихідних даних щодо теми кваліфікаційної роботи (містобудівна документація, опорний план, фотофіксації, типові конструктивні рішення, архітектурні рішення). Вивчення та підбір аналогів щодо об'єкту проектування. Складання історичної довідки місцевості (за необхідності). Освоєння сучасних методів архітектурного проектування.

Змістовий модуль 3. Самостійна робота щодо підготовки звіту

Підготовка звіту у форматі А4, що складається із текстового і графічного розділів із списком необхідних джерел, й відповідає поставленому у щоденнику завданню. Звіт складається із аналізу сучасної практики архітектурного проектування (аналіз аналогів) за темою, загальних нормативних вимог до проектування об'єкту за темою, аналіз об'єкту проектування, обґрунтування прийнятих об'ємно-просторових та планувальних рішень, аналіз будівельних та оздоблювальних матеріалів об'єкту проектування, клаузура об'єкту проектування, ілюстративного ряду аналогів.

Змістовий модуль 4. Захист звіту

Усна публічна доповідь із обґрунтуванням вибору теми дипломного проектування. Підготовка до звіту.

7. Тематика індивідуальних завдань

1. Проект адаптивного соціального житла для внутрішньо-переміщених осіб.
2. Проект міського будинку зблокованого типу.
3. Проект малоповерхового житла для внутрішньо-переміщених осіб.
4. Проект житлового комплексу із смарт-квартирами для молодих сімей.
5. Проект житлового простору тимчасового проживання на воді з функцією психологічного відновлення
6. Проект багатоквартирного житлового будинку
7. Проект формування інклюзивного простору та доступності адміністративного офісу з інтегрованим кафе-рестораном
8. Проект екологічного середовища сформованого засобами зеленої архітектури
9. Проект інклюзивного громадського центру у житловому районі.
10. Проект готельно-ресторанного комплексу
11. Проект готельно-відпочинкового комплексу в природному середовищі
12. Проект реконструкції території авторинку у місті Луцьку
13. Проект крематорію
14. Проект меморіального парку
15. Проект автобусної станції.
16. Проект реновації культурно-видовищної будівлі
17. Проект ландшафтного парку.
18. Проект геріатричного пансіонату.
19. Проект регіонального відділення поліції із ізолятором тимчасового утримання.
20. Проект спортивно-реабілітаційного комплексу.
21. Проект оздоровчо-спортивного комплексу.
22. Проект загально-освітньої школи.
23. Проект архітектурно-художнього ліцею з майстернями та виставковими просторами.
24. Проект культурно-мистецького центру.
25. Проект технопарку повного циклу з науково-дослідною та освітньою функцією.
26. Проект відпочинково-розважального комплексу.
27. Бізнес-центр з вбудовано-прибудованими торгівельними приміщеннями.
28. Проект багатофункціонального міського центру.
29. Проект закладу дошкільної освіти.
30. Проект гуртожитку

4. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		Денна
1	<i>Тема 1. Установчі збори, інструктаж про порядок проходження переддипломної практики.</i>	4
2	<i>Тема 2. Ознайомлення зі структурою проєктної організації.</i>	5
3	<i>Тема 3. Участь в роботі підрозділу проєктної організації</i>	30
4	<i>Тема 4. Пошуково-проєктна діяльність на робочих місцях. Збір проєктних матеріалів за темою кваліфікаційної роботи.</i>	90
5	<i>Тема 5. Робота над архітектурною частиною проєкту</i>	60
6	<i>Тема 6. Аналіз отриманої інформації, підготовка звіту по практиці</i>	20
6.	<i>Тема 7. Захист звіту з практики на кафедрі</i>	1
	<i>Усього годин</i>	210

Проходження переддипломної практики потребує оформлення таких документів:

7. Договір про проведення практики здобувачами вищої освіти Луцького національного технічного університету. Співпраця університету з підприємствами-базами практик відбувається на підставі відповідних договорів про проведення практики.

Заповнений і підписаний ректором ЛНТУ договір передається на кафедру та віддається здобувачу до початку практики.

2. Програма практики. Це основний документ, що визначає мету, завдання і зміст практичної підготовки здобувача. Розробляється керівником практики від університету відповідно до Положення № 840 «Про практичну підготовку здобувачів вищої освіти у Луцькому національному технічному університеті», освітньої програми, навчального плану та затвердженої завідувачем кафедри та гарантом робочої програми практики.

3. Щоденник практики. У щоденнику здобувач повинен вказувати всі види виконаних робіт за кожен тиждень проходження практики. Ведеться протягом усього періоду проходження практики. Наприкінці практики оформлений належним чином щоденник підписується керівником практики від підприємства і передається на кафедру в день закінчення практики.

Щоденник з проходження переддипломної практики повинен бути розрахований на 4,7 тижні. По закінченню проходження практики керівник

практики від підприємства повинен дати характеристику здобувача, поставити оцінку, підпис та печатку підприємства.

4. Письмовий звіт з проходження практики. Це основний підсумковий документ, що надає можливість проаналізувати і оцінити діяльність здобувача під час проходження практики. Звіт, що відображає результати виконання завдань програми, має бути складений за час проходження практики, перевірений і затверджений на базі практики керівником практики, оцінений у характеристиці-відгуку про роботу здобувача у щоденнику практики і переданий керівнику практики від кафедри в день закінчення практики.

5. Методи навчання та методи оцінювання

Методи навчання

- МН₁ Словесні: бесіда, розповідь, пояснення, коментоване читання тексту.
- МН₃ Наочні: ілюстрація, демонстрація.
- МН₄ Робота з навчально-методичною літературою (тезування, анотування, складання реферату)
- - МН₆ Самостійна робота (робота над командним проєктом)

Методи оцінювання

- МО₁ захист звіту по практиці (захист з оцінкою)
- МО₇ презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

6. Критерії, форми підсумкового контролю

Після закінчення терміну переддипломної практики здобувачі вищої освіти звітують про виконання програми. Форма звітності здобувачів вищої освіти за практику – це подання письмового звіту, підписаного і оціненого безпосередньо керівником від бази практики. Письмовий звіт разом з іншими документами (щоденник, характеристика та інше) подається керівнику практики від кафедри.

Звіт із практики захищається здобувачами вищої освіти, які проходили практику як в Україні так і за кордоном і оцінюються відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу» комісією, призначеною завідувачем кафедри. До складу комісії входять завідувач кафедри, гарант, керівник практики від Університету і, за потреби, від баз практики, провідні викладачі кафедри.

Формування балів підсумкової оцінки з практики визначається відповідно до вагових коефіцієнтів, встановлених критеріями оцінювання: Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з архітектурно-обмірної практики визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

	Відвідування практики	Виконання поставлених завдань	Виконання та оформлення звіту	Оцінка керівника від бази практики	Оцінка захисту звіту перед комісією	Підсумкова оцінка
Вагові коефіцієнти	10%	20%	10%	20%	40%	100%
Максимальна кількість балів (за 100-бальною шкалою)	100	100	100	100	100	100

Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється відповідно до загальних критеріїв паралельно за:

- 4-бальною національною шкалою (позитивні оцінки – «відмінно», «добре», «задовільно» або «зараховано», негативні оцінки – «незадовільно» або «незараховано»);
- 100-бальною накопичувальною шкалою ЄКТС.

Під час захисту звіту про практику комісія уважно розглядає зміст звіту про практику, виставляє бали за зміст кожного розділу, після чого задає здобувачу усні запитання, які дозволяють оцінити розуміння здобувачем викладених у змісті звіту про практику положень.

Оцінка звіту проходження практики здійснюється за такими критеріями:

Оцінка 90-100 А (відмінно) – представлений звіт за структурою, обсягом і змістом відповідає вимогам програми практики, що свідчить про те, що здобувач повністю виконав програму практики та індивідуальне завдання. У щоденнику здобувача-практиканта зафіксовано зміст роботи протягом усього періоду проходження практики, є характеристика, підписи керівника від бази та університету завірені печаткою. Характеристика-відгук позитивна, оцінка керівника за практику від бази – «відмінно». Основні положення звіту та висновки глибоко обґрунтовані, логічні. Додатки є логічними та доцільними. Висока старанність у виконанні, бездоганне оформлення.

Оцінка 85-89 В (дуже добре) – звіт за структурою, обсягом і змістом відповідає вимогам, що свідчить виконання програми практики та індивідуального завдання у повному обсязі. Щоденник практики добре оформлений, хоча й викликає незначні зауваження, та містить необхідні відомості про виконання робочого плану. Основні положення звіту достатньо обґрунтовані, незначне порушення послідовності чи логіки викладу. Додатки є переважно логічними та доцільними. Достатня старанність у виконанні, добре зовнішнє оформлення. Характеристика-відгук позитивна, оцінка керівника за практику від бази – «добре».

Оцінка 75-84 C (добре) – завдання практики виконано, але неповно, в ході виконання завдань, зокрема реалізації індивідуального завдання, допускалися незначні помилки. Виявлено вміння розробляти та реалізовувати управлінські рішення, але ці рішення мали шаблонний характер. Звітна документація оформлена згідно вимог. У щоденнику студента-практиканта зафіксовано зміст роботи протягом усього періоду проходження практики, є характеристика, підписи керівника від бази та університету завірені печаткою. Достатня старанність у виконанні, добре зовнішнє оформлення. Характеристика-відгук позитивна, оцінка керівника за практику від бази – «добре».

Оцінка 65-74 D (задовільно) – звіт відповідає вимогам програми практики, але має неточності за структурою і змістом, помилки або суттєві недоліки щодо викладу результатів практики. Щоденник практики оформлений з урахуванням основних вимог та містить відомості про часткове виконання робочого плану. Основні положення звіту недостатньо обґрунтовані та викладені з порушенням послідовності. Посередня старанність у виконанні, зовнішнє оформлення задовільне. У характеристиці-відгуку оцінка керівника за практику від бази – «задовільно».

Оцінка 60-64 E (достатньо) – завдання практики виконано в неповному обсязі, в ході виконання завдань допускалися помилки. Звітна документація недооформлена або оформлена з помилками. Щоденник не вірно оформлено. У характеристиці-відгуку оцінка керівника за практику від бази – «задовільно».

Оцінка 35-59 FX (недостатньо з можливістю повторного складання) – звіт переважно відповідає вимогам програми практики, але має значні неточності за структурою і змістом. Основні положення звіту недостатньо обґрунтовані з порушенням послідовності. Щоденник практики оформлений зі значними порушеннями основних вимог та не містить достовірні відомості про виконання робочого плану. Оформлення звіту не відповідає встановленим вимогам, містить багато помилок (у тому числі граматичних). Додатки до звіту не узгоджуються із змістом самого звіту, є зайвими або відсутні. Самоаналіз пройденої практики відсутній, висновки відсутні або не відповідають викладеному в робочому плані практики матеріалу.

Оцінка 0-34 F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом) – завдання невиконані. Звітна документація оформлена з помилками. Відсутній щоденник, характеристика-відгук.

7. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. ДБН В.2.2.-15:2019 Житлові будинки. Основні положення.
2. ДБН Б.2.2.-12:2019 Планування і забудова територій.
3. Король В. П. Архітектурне проектування житла: Підручник. – Київ: Саміт-книга, 2023, – 314 с.
4. Гетун Г. В. Одноквартирний житловий будинок : навч. Посіб. / Г. В. Гетун, В. С. Буравченко, В. І. Скочко. – Київ : КНУБА, 2023. – 182 с.
5. ДБН В.1.2-14:2018 Система забезпечення надійності та безпеки будівельних об'єктів. Загальні принципи забезпечення надійності та конструктивної безпеки будівель і споруд. Зі Зміною № 1.
6. ДБН В.1.2-2:2006 Система забезпечення надійності та безпеки будівельних об'єктів. Навантаження і впливи. Норми проектування. Зі Змінами № 1 та № 2.
7. Якубовський В.Б. Основи проектування садибного житла: навчальний посібник. / В.Б. Якубовський, І.В. Якубовський, О.О. Кайдановська – Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2020.– 228 с.
8. Типологія громадських будівель і споруд: підручник / Світлана Миколаївна Лінда, Оксана Ігорівна Моркляник. Нац. Ун-т «Львівська політехніка».– Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2015.– 346 с.
9. Пасічник О.С. Проблеми пристосування середовища до потреб людей з обмеженими можливостями. Матеріали I Міжнародної наукової конференції: «Розвиток архітектури в Східній Європі: реалії, проблеми та перспективи» (21 травня 2021 р.). Луцьк, 2021.
10. Гетун Г.В. Основи проектування промислових будівель: Навч. Посіб. – К.: Кондор, 2009.-210 с.
11. Гнідець Р.Б. Архітектура українських церков. Конструкція і форма: навчальний посібник – Львів.: НУ «Львівська політехніка», 2007. 140 с.
12. Грисюк Л.С. Проектування закладів харчування: навчальний посібник. /Л.С. Грисюк, С.М. Лінда, В.Б. Якубовський. – Львів: НУ «Львівська політехніка», 2012. 184 с.

ДОДАТОК А.
Приклад звіту по переддипломній практиці

ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет архітектури, будівництва та архітектури
Кафедра архітектури та дизайну

ЗВІТ

про проходження переддипломної практики
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
освітньої програми «Архітектура та містобудування»
галузі знань 19 Архітектура та будівництво
спеціальності 191 Архітектура та містобудування

за період з 8 квітня по 8 травня 2025 року.
База практики: ТОВ «ВЕП «Еконсервіс», м. Луцьк

Тема кваліфікаційної роботи бакалавра
Проект готелю в місті Луцьку

Виконав студент групи АМ-41
спеціальності 191 Архітектура та
містобудування

Мігновська Дарина Констянтинівна
(прізвище та ініціали)

Керівник практики від кафедри:

к.т.н., доцент ПАСІЧНИК О.С.

(посада, вчене звання, науковий ступінь, прізвище та
ініціали)

Національна шкала

Кількість балів: _____ Оцінка: ECTS

Члени комісії _____
(підпис)

(підпис)

м. Луцьк - 2025 рік

ЗМІСТ

АНОТАЦІЯ.....	
ВСТУП.....	
АРГУМЕНТАЦІЯ АКТУАЛЬНОСТІ ОБ’ЄКТА ЩО ПРОЕКТУЄТЬСЯ...	
РОЗДІЛ I. МІСТОБУДІВЕЛЬНИЙ АНАЛІЗ ЗЕМЛЕВІДВЕДЕННЯ ДЕ ПРОЕКТУЄТЬСЯ ГОТЕЛЬ.....	
1.1. Містобудівний задум. Характеристика земельної ділянки.....	
1.2. Географічне положення обраної ділянки землі.....	
1.3. Екологічна та містобудівна ситуація території проектування.....	
1.4. Генеральний план.....	
1.5. Розрахунок паркувальних місць у підземному паркінгу.....	
1.6. Благоустрій та озеленення ділянки.....	
1.7. Транспортні комунікації.....	
1.8. Техніко-економічні показники по генеральному плануванню.....	
РОЗДІЛ II. АРХІТЕКТУРНЕ ОБ’ЄМНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ ПРОСТОРОВЕ ВИРІШЕННЯ ОБ’ЄКТА ПРОЄКТУВАННЯ.....	
2.1. Об’ємно планувальне рішення.....	
2.1.1. Опис внутрішніх приміщень по їх функціональному призначенні.....	
2.2. Внутрішнє і зовнішнє оздоблення готелю.....	
2.2.1. Догляд за рослинами.....	
2.3. Інженерне забезпечення.....	
2.4. Техніко – економічні показники по будівлі що проєктується.....	
РОЗДІЛ III. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ ГОТЕЛЮ.....	
3.1. Обґрунтування прийнятих конструктивних рішень.....	
3.1.1. Призначення будівлі.....	
3.1.2. Характеристика рельєфу.....	
3.1.3. Габарити будівлі.....	
3.2. Конструктивні рішення.....	
3.2.1. Конструктивна характеристика будівлі, яку проєктуємо.....2	
3.2.2. Фундаменти.....	
3.2.3. Стіни та перегородки.....	

3.2.4. Перекриття.....	
3.2.5. Підлоги.....	
3.2.6. Покрівля.....	
3.2.7. Вертикальні комунікації.....	
3.2.8. Вікна та двері.....	
3.3. Роботи по зведенню будівлі.....	
ВИСНОВОК.....	
ПЕРЕЛІК ДЖЕРЕЛ ПОСИЛАННЯ.....	
ДОДАТКИ.....	

ВСТУП

Під час подорожі люди задаються питаннями «Де нам зупинитись під час своєї мандрівки? Який готель обрати?», тому дана тема релевантна на даний час.

Ще за глибокої давнини, люди подорожуючи світом, потребували місця для нічлігу. Історично це були таверни, заїжджі двори, гостинні будинки, пансіони тощо. З плином часу дана потреба не втратила своєї доречності та необхідності. Якщо ж раніше люди в основному подорожували не як туристи, а переважно маючи практичні цілі, мету, такі як: торгівля, робота, паломництво тощо, то в сьогodнішніх реаліях люди подорожують світом «заради вражень». Тобто утворився всім знаний туризм.

Готель – це заклад, який надає тимчасове проживання для гостей за певну плату. Проте готелі це не тільки про нічліг, чотири стіни, ліжко та санвузол, а й про емоційний комфорт, безпеку та функціональність. Нині готелі мають адаптуватись до сучасних вимог, потреб постояльців це дозволяє покращувати внутрішній простір та придумувати більш відповідний до сьогodenня.

У сучасній інфраструктурі будь яка будівля стає важливим елементом міського середовища. Так, архітектура, дизайн, локація готелю не лише об'єкт туризму але й архітектурний контекстуалізм. У реаліях сучасних технологій людина знаходить готель в інтернеті і перше з чим ознайомлюється це фотографії будівлі. Тому більшість сучасних готелів не обмежуються стандартними формами, натомість створюється щось незвичне, що приверне увагу і запам'ятається з першого погляду. Саме готель з цікавим фасадом, з комфортним плануванням, з вдалим інтегруванням в урбаністичне середовище може преобразитись в точку тяжіння для туристів та місцевих мешканців.

Сучасні архітектори все частіше звертаються до зеленої архітектури, прагнучи створити енергоефективні, комфортні будівлі та простори, які

взаємодіють із природнім середовищем та сприяють його збереженню. «Екологічні готелі» є важливим елементом сталої урбаністики, формуючи зв'язок людини і природи. «Зелені готелі» це взаємозв'язок між сучасним дизайном, комфорту людини та дбайливим ставленням до природи. Зазвичай такі проєкти видозмінюються на архітектурні атракції, які привертають до себе увагу, туристів та місцевих.

Вдалий готель сьогодні - це простір, у якому поєднуються комфортабельність, атмосферність та архітектурна якість. У контексті зеленої архітектури готелів трансформуються в простори зручного життя та відповідальне ставлення до природи. Правильно спроектований готель не просто враховує потреби відвідувачів, а й стає комфортним та колоритним міським простором.

АРГУМЕНТАЦІЯ АКТУАЛЬНОСТІ ОБ'ЄКТА ЩО ПРОЕКТУЄТЬСЯ

Актуальність теми проектування готелів обумовлено стрімким розвитком туризму. На даний час готель не є простим місцем для сну, зараз вони являють собою важливий елемент архітектурного і соціального середовища міста. Тому, як висновок, сучасне проектування готелів виходить за рамки чогось стандартного – це пошук балансу між функціональністю, естетикою, інноваційними рішеннями та врахування місцевої ідентичності.

У контексті сучасних реалій готелі відіграють певну економічну роль. З практичної точки зору готелі надають тимчасове житло, робочі місця, також готелі стимулюють розвиток дотичних сфер, таких як: транспортна інфраструктура, торгівля та культурний розвиток міст. Із появою нових готелів з'являються: нові тротуари та дороги, нові зони відпочинку та місце проведення культурних заходів, що позитивно впливає на інфраструктуру міста. Отже готелі це багатофункціональні простори, які здатні дати другий шанс історичним кварталам, стати осередком активностей та задати тон сучасному архітектурному підходу. Також нові готелі здатні дати нове життя районам з низькою активністю.

Туризм дає чималі надходження до місцевого бюджету, що впливає на економіку міста, а поява хороших готелів у місті збільшує кількість туристів. Подорожуючі які отримали хороший сервіс, комфортні умови проживання повернуться та порадять знайомим відвідати дане місто і зокрема готель.

На сьогоднішній день розвиток міст у сфері розваг та культури, а також збереженням містом історичної цінності часто призводить до збільшення напливу туристів. Луцьк – це невелике місто з багатою історією та культурною спадщиною і йому є, що показати туристам. Тому присутня необхідність в побудові невеликих та комфортних готелів, де подорожуючі могли б зупинитись та переночувати.

Проектування готелів – крок до конкурентоспроможності Луцька, поміж інших міст України. Цим, ми залучаємо інвесторів, які у свою чергу будуть активно розвивати малий бізнес який залучить не лише туристів але і надасть місцевим нові робочі місця.

Отже, актуальність проектування готелів – це розвиток не лише туристичної інфраструктури але і зростання економіки міста вцілому, а також модернізація інфраструктури та створення нових просторів, як для туристів, так і для місцевих жителів.

РОЗДІЛ І

МІСТОБУДІВЕЛЬНИЙ АНАЛІЗ ЗЕМЛЕВІДВЕДЕННЯ ДЕ ПРОЕКТУЄТЬСЯ ГОТЕЛЬ

1.1. Містобудівний задум. Характеристика земельної ділянки.

Містобудівний задум у проектуванні готелю – це вписання готелю в існуючу міську структуру так, щоб він відповідав потребам міського середовища і сприяв розвитку міста.

Основний містобудівний задум включає такі аспекти.

У розробці проекту готелю було взято до уваги раціональне використання існуючої території. Просторове планування даної ділянки

полягає в комфортному, практичному та гармонійному розташуванні пішохідних доріжок, розробка комфортних та логічних автомобільних заїздів та виїздів, зелені зони, шахти автомобільного ліфта з прибудованими сходами аварійного виходу слід планувати так, щоб забезпечити доїзди служб екстреного реагування, гарантувати зручне переміщення по ділянці з доступом до всіх необхідних локацій.

Спроековано незвичайний, стриманий та затишний готель, який гармоніє та сміливо вклинюється в міську забудову. Головною атракцією є використання зеленої архітектури, як сучасний та новаторський підхід до будівництва. Завдяки зеленій архітектурі утворюється цікавий еко-стиль як неординарне архітектурне рішення. У реалізації проєкту передбачено використання якісних матеріалів, ужиток фотоелектричних та інноваційних технологій, що і створює комфортний простір для людей.

Містобудівні умови щодо організації простору приписують скомпонувати зручні та безпечні пішохідні зв'язки та облаштувати паркувальних місць. Вимоги щодо інженерного забезпечення зобов'язують підключення до існуючих мереж, встановлення та підключення власних інженерних мереж. Також містобудівні обмеження зумовлюють вимоги щодо інклюзивності, а саме доступність до ділянки та прилеглої території, доступ до будівлі. Усе це обумовлено для надання безпечних, комфортних умов для відвідувачів та персоналу.

Використання ландшафтного дизайну сприяє біорізноманіттю, енергоефективності та використання відновлювальних джерел енергії усе це спрямовано на зменшення негативного впливу на довкілля та підвищення якості життя людей. Сталий розвиток – це підхід, який зосереджується на збереження природного середовища та покращення якості життя для населення, забезпечуючи співмірність між потребами соціуму та довкіллям.

Даний проєкт надає різноманітний функціонал та послуги, які забезпечують потреби клієнтів. До таких потреб та послуг належать, кафе, ресторани, номери, рекреаційні зони.

Містобудівний задум проєкту готелю розробляється як комфортабельне, нетрадиційне та збалансоване середовище, яке сприятиме розвитку інфраструктури та задовільнить потреби не лише туристів, а й містян.

Територія проєктування. Ділянка розташовується на вулиці Богдана Хмельницького 53, у місті Луцьку, Волинської області, кадастровий номер 0710100000:11:131:0016. Дана територія має певні особливості, які безпосередньо впливають на проєктування готелю. Згідно «Історико-архітектурного опорного плану з визначенням зон охорони пам'яток культурної спадщини та меж і режимів використання історичних ареалів м. Луцьк Волинської області», ділянка знаходиться в межах історичного арсеналу №2 «Заглушецьке передмістя». (Додаток Б)

Вулиця Богдана Хмельницького являється однією із центральних і історичних вулиць міста. Вона має дорогу з одностороннім рухом автомобілів, що допомагає регулювати потік авто у даній частині міста. Такий принцип зменшує навантаження на вулицю та робить пішохідні доріжки більш безпечними, адже цей простір стає все більш людино зорієнтованим.

Враховано розмір проєктованої ділянки. Площа існуючої території 0,26 га., хоч і невелика проте дозволяє розмістити на ній будівлю готелю, зон рекреації та озеленення.

Земельна ділянка з заходу межує із кафе «Зося» у яке можна вдихнути «друге життя», із сходу територія ділянки межує із житловими будівлями із комерцією на першому поверсі, на північній стороні знаходяться руїни та дике озеленення, із південного боку знаходиться зупинка громадського транспорту, житловий будинок та магазин «Бджільництва». Це впливає на планування будівлі готелю, прокладання доріжок для людей, зелених зон. На самій же ділянці розташована незаконна будівля, недіючі газові труби, які слід демонтувати та газорозподільчий пункт, що грають важливу роль при проєктуванні готелю.

Головним при реалізації проєкту це врахування даних характеристик та розробка готелю, який забезпечить якісне проживання для туристів, комфортні місця праці для працівників та належні зони відпочинку для містян. (Додаток А)

1.2. Географічне положення обраної ділянки землі.

Координати земельної ділянки по вул. Богдана Хмельницького 53, м. Луцьк Волинська область, по ширині - 50.7476°, по довготі - 25.3223°. Дана територія розташована в західній частині України. Ділянка являється центральною частиною міста.

Місто Луцьк, Волинської області одне із найдревніших міст України, являється центром Луцького району. Знаходиться це чарівне місто, на Заході України і є адміністративним центром Волинської області. Луцьк є багатофункціональним містом із вираженою структурою забудови. Транспортна система Луцька непогано інтегрована і архітектуру міста. Громадські будівлі розташовані рівномірно по усій території міста. Загалом Луцьк це гармонійне поєднання історичної складової із відносно сучасними архітектурними тенденціями.

Географічне розташування ділянки дозволяє безперешкодно дібратись, як власним транспортом, так і громадським. На сусідніх вулиці Лесі Українки знаходиться чудова пішохідна зона, яка являється чудовим третім місцем для місцевих чим зможе зацікавити і туристів. Головною особливістю ділянки є чудовий вид на старе місто та на Набережну, яку найближчим часом мають облагородити та зробити чудовою прогулянковою зоною. (Додаток А)

1.3. Екологічна та містобудівна ситуація території проєктування.

Екологічно-містобудівна ситуація в місті Луцьку є одним із важливих аспектів для проєктування готелю. Далі наведений огляд на екологічно-містобудівну ситуацію в місті Луцьк, який має які і певні переваги так і низку викликів, які варто покращити.

Місто має чимало зелених зон : Парк 900 – річчя, Центральний парк культури та відпочинку ім. Лесі Українки, прибережна зона річки Стир та багато інших скверів, які виконують не лише рекреаційну, а й створюють певне міське середовище, сприяють очищенню повітря, знижують шумове забруднення та візуально врівноважують щільність забудови. Тому Луцьк зберігає певний рівень екологічного комфорту.

Луцьк доволі компактне місто тому це дозволяє зменшити транспортне навантаження, проте в центральна частина міста часто стикається з проблемою надмірної концентрації авто. Це не лише шумове забруднення, це погіршує візуальний стан вулиць які так приваблюють туристів, також значні викиди вихлопних газів погіршують стан повітря.

Оскільки моя ділянка знаходиться недалеко якраз від місця великого скупчення транспортних засобів, тому при проектуванні з'явилась необхідність звернутись до зеленої архітектури задля покращення умов життя відвідувачів міста.

У архітектоніці Луцька р. Стир відіграє чималу роль, як природній елемент, що створює об'ємно-просторову композицію у центральній частині міста. Хоча річка є цінним природнім ресурсом, проте спостерігається забруднення Стирю стічними водами та побутовими відходами. Тому, річці потрібно надати додатковий захист від відходів які у неї потрапляють.

Луцьк бере участь у державних та міжнародних програмах з енергоефективності та розвитку сталої міської інфраструктури, тим самим покращує екологічно-містобудівну ситуацію в цілому.

Проект готелю в напрямку зеленої архітектури виступає ефективною відповіддю на виклики урбанізації. Розробка даного готелю включає в себе: створення зелених зон, енергоефективність, ділянка буде без автомобілів що зменшить викиди вихлопних газів усе це є кроком для екологічної свідомості у місті.

При розробці було звернено увагу на екологічні проблеми міста, тому були запроектовані певні ініціативи що покращать загальне екологічне середовище міста Луцьк.

1.4. Генеральний план.

Земельна ділянка розташована на вулиці Богдана Хмельницького 53, у місті Луцьк Волинської області. Дана територія в історичному та функціонально активному осередку міста, що надає перевагу для створення суспільного призначення таких як готель.

Запроектовано на даній ділянці наступні об'єкти:

1. Будівля готелю
2. Шахту автомобільного ліфта з прибудованими сходами аварійного виходу
3. Зелені зони
4. Існуюча інженерна споруда (газорозподільчий пункт)

Основний фасад орієнтований на Захід. Головний вхід знаходиться на головному фасаді і виходить на зупинку громадського транспорту. Один із автомобільних заїздів/виїздів орієнтований на північ і являється рампою для заїзду/виїзду у підземний паркінг на 30 машиномісць, другий заїзд/виїзд для авто розташований на південній стороні, що спрямований на проїзд між ділянкою готелю ділянкою та «Зосою».

За містобудівними умовами потрібно зберігати відстань не менше 5 м. від дороги до фасаду будівлі, також за нормами пожежної безпеки між будівлею готелю та «Зосою» відстань має бути не менше 6 м.

Ділянка на якій запроектований готель є рівнинною, проте на ділянці передбачені пандуси до 6% задля забезпечення інклюзивності для маломобільних груп населення. (Додаток А). Будівля знаходиться на одному рівні із землею для того щоб зручно пересуватись із вуличного простору в будівлю, тому пандуси передбачені з проїжджої частини на тротуар та на ділянку в цілому для безбар'єрного доступу. Також на території передбачено встановлення тактильної плитки вздовж тротуару та перед усіма входами/виходами в будівлю задля зручного пересування людей із вадами зору.

Територія обраної ділянки покрита бруківкою, адже вона краще вписується в застави сталої архітектури та екологічного містопланування. Для того щоб відділити тротуарну частину від дороги використано бордюрний камінь - це класичне рішення, яке чітко окреслює межу між дорогою та пішохідною зоною.

Озеленення території слугує важливим елементом для створення привабливого та комфортного простору, для відвідувачів міста, а також для місцевих жителів. На ділянці заплановане розміщення контейнерного озеленення, кущової клумби, а також висадка зеленої огорожі задля розмежування проектованої ділянки із сусідньою.

Водовідведення стічних вод та дощової води – це один із етапів вертикального планування, і для відведення води потрібно зробити аналіз гідрологічних умов, та визначення висотних рівнів.

1.5. Розрахунок паркувальних місць у підземному паркінгу.

ДБН [3] допоможе нам вирахувати кількість парко місць для запроєктованого готелю. Тому опираючись на таблицю 10.7 із будівельних норм слідує що для трьох зіркового готелю на 100 номерів необхідно не менше 10 – 15 машиномісць.

Є три поверхи на яких по 16 номерів, тому в загальній кількості у нас 48 номерів. Візьмемо 15 машиномісць на 100 номерів з відси розраховуємо і виходить 7 парко місць на 48 номерів.

У готелі є ресторан та кафе і згідно державно будівельним нормам нам необхідно 5 – 8 паркувальних місць на 100 місць. У кафе налічується 28 посадочних місць, а у ресторані 60. Візьмемо 8 парко-місць на 100 місць, рахуємо і виходить 9 місць для паркування авто.

Для робочого персоналу також необхідно виділити місця для паркування, тому на 35 працюючих виходить 3 машино-місця.

Загалом у нас виходить, що слід запроєктувати не менше 19 місць для паркування, тому за проектом в підземній парковці міститься 30 паркомісць

із даних місць для паркування необхідно виділити 10% на інклюзивне місце паркування тому 10% з 30 стоянок виходить слід виділити 3 спеціальних місць для паркування людей з інвалідністю. Також передбачимо 4 місця для електрокарів.

1.6. Благоустрій та озеленення ділянки.

Зелені зони у межах проектованої ділянки є важливою складовою у формуванні комфортного та естетично привабливого середовища, де люди чудово проводитимуть час. Озеленення на ділянці сприяє зменшенню шумового забруднення, покращує стан повітря, зменшує кількість пилу, а також зменшує температуру навколишнього середовища у жаркі дні.

На ділянці розміщене контейнерне озеленення в яких розміщують різні рослини, кущі та дерева. Такий вид зеленої зони є легким способом розмістити рослинність в структуру міста. Кущова клумба у свою чергу забезпечить візуальну структуру та просторову організацію простору.

Розміщення насаджень на фасаді будівлі важливим сучасним елементом, який поєднує естетичні та екологічні переваги. Такий підхід сприяє зменшенню ефекту «теплового острова» та знижує рівень шуму. Зелена архітектура на фасадах створює привабливий та живий міський пейзаж, який підвищує естетичну цінність будівлі.

Гармонійно та практично встановлене освітлення підкреслює ключові архітектурні елементи, створює затишну атмосферу в темний час доби. Завдяки грамотному розміщенню освітлювальних елементів ми створюємо якусь чітку логіку руху, тим самим робимо пересування людей безпечнішим. Вдале освітлення зон озеленення покращує естетичне сприйняття рослинності та надає йому глибини та певної чарівності.

Додання зелених зон на ділянці та будівлі забезпечують сприятливості мікроклімату та підвищують загальну привабливість території виконуючи як функціональну складову так і рекреаційну роль.

1.7. Транспортні комунікації.

Проектована ділянка має транспортне сполучення у вигляді магістральної односторонньої дороги, що забезпечує доїзди автотранспорту до готелю, що проєктується. По даній вулиці циркулюють не лише індивідуальні автомобілі але й громадський транспорт, що дає змогу дібратись усім групам населення.

Для доїзду до готелю передбачений з'їзд із вулиць Богдана Хмельницького, а також передбачено заїзд в автомобільний ліфт з боку дворового проїзду.

До ділянки також можна дібратись пішки від зупинки громадського транспорту та по тротуарам вздовж вулиці на якій проєктується готель. Також наявні два пішохідні проходи з вулиці Лесі Українки, дані проходи знаходять з північного сходу та з південного сходу від проєктованої ділянки.

У проєкті передбачено повну інклюзивну доступність до всієї території та будівель, які на ній розташовані.

1.8. Техніко-економічні показники по генеральному плануванню.

Техніко-економічні показники.

1. Загальна площа ділянки – 0,26 га
2. Площа забудови що проєктується – 0,054 га
3. Коефіцієнт забудови – 20,8 %
4. Площа зелених зон – 0,015 га
5. Відсоток озеленення – 19,3%
6. Площа вимощених доріжок – 0,16 га
7. Відсоток вимощення – 59,8%

РОЗДІЛ II

АРХІТЕКТУРНЕ ОБ'ЄМНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ ПРОСТОРОВЕ ВИРІШЕННЯ ОБ'ЄКТА ПРОЄКТУВАННЯ

2.1. Об'ємно планувальне рішення.

Об'ємно планувальне вирішення для проекту полягає у розробці найефективнішого соціального простору та комфортабельному розташуванні усіх секцій, які практично поєднанні та умовно взаємодіють між собою.

Формою будівля готелю повторює рух обертання ділянки, проте даний рух обертання споруди має геометризовані форми, що надає їй чітку та структуровану форму. Об'єкт має локальні виступи, які виступають динамічною грою фасадів та створюють певну візуальну пластику. Силует споруди відносно спокійний, який вдало вписується в поворотність даної ділянки. Даний об'єкт готелю має п'ять поверхів, тому в подальшому необхідно законно узгодити даний проект, адже він знаходиться в історичній частині міста, де фактична висота будівель два – три поверхи. Для цікавої гри фасаду в міській структурі було звернемося до сталої архітектури, а саме інтеграція зелених фасадів у даний проект. Такі фасади, є основним декоративним елементом, що привертають увагу людей на даний об'єкт проєктування.

Функціонально-планувальне рішення внутрішнього простору забезпечує зручне використання та логічну взаємодію основних зон. Вхідна група веде до холу та рецепції, з якої здійснюється безпосереднє заселення до готелю. З вестибюлю є доступ до ліфту та сходового маршу, також з нього є доступ до кафе, це що стосується відвідувачів, на рахунок персоналу то з холу вони можуть безперешкодно дістатись до усіх необхідних їм приміщень. Вище по поверхах у нас знаходяться безпосередньо номери, з урахуванням інсоляції та з врахуванням видимості привабливих видів, також на даних поверхах запроектовані приміщення для обслуговування номерів. На останньому поверсі у нас міститься ресторан та відкрита тераса яка у зимовий сезон може

бути зааскленою за допомогою повного демонтажу панорамного скління. Під усією ділянкою запроектований підземний паркінг з двома видами заїзду/виїзду з нього, інженерно-технічні приміщення та укриття для безпеки людей з огляду на сучасні події.

Вертикальне переміщення забезпечують доступні ліфти та сходові клітки, які мають доволі зручне розташування по обидва боки будівлі готелю. Під час евакуації люди можуть користуватись сходовими клітками та одним із ліфтів у головній частині готелю, який спеціально обладнаний під дану потребу. Ширина сходового маршу - , висота однієї сходинки – 150 мм, а ширина – 300 мм. В проекті передбачено три сходових, дві з яких знаходяться в самій будівлі готелю і ведуть до підземного паркінгу та укриття, одна з трьох веде з вулиці до підземного укриття. За проектом, ми маємо два пасажиро-вантажних та інклюзивних ліфта, які транспортують людей між поверхами та підземним паркінгом. Один з цих ліфтів є евакуаційним, даний ліфт циркулює між поверхами та підземним паркінгом.

2.1.1. Опис внутрішніх приміщень по їх функціональному призначенні.

Головне призначення готелю – це надання тимчасового проживання, відпочинку та комфорту гостей, які знаходять поза межами свого постійного місця проживання. Проте готель надає не лише проживання для певних груп населення але й надає інший спектр послуг, таких як: харчування, дозвілля, туристичний супровід тощо. Даний готель являється трьох зірковим що містить у собі стандартний набір послуг. Тому нижче наведено наявні приміщення та їх функціонал:

Вхідна група та зона рецепції. Основною візитівкою готелю з середини напевне можна вважати вхідну групу готелю, що забезпечує перехід з вуличної зони в безпосередньо внутрішній простір готелю і до усіх подальших потрібних зон.

Стійка адміністратора – є головним інформаційним центром готелю де здійснюється реєстрація та інформування клієнтів.

Лобі – простір для короткочасного перебування та відпочинку.

Житлова група – являється типовою для готелю, яка включає в себе номери різного рівня комфорту. Усі номери обладнані спальнею зоною, індивідуальними санвузлами, системами клімат- контролю та мультимедійними засобами. В даному готелі міститься такі види номерів:

- Стандартні одномісні та двомісні номери
- Покращені номери
- Сімейні номери
- Інклюзивні номери
- Номери класу люкс

В проєкті передбачено громадські обслуговуючі приміщення а саме кафе та ресторан, яку передбачені для надання харчування для відвідувачів.

Готель не може функціонувати без адміністративних приміщень та інженерно-технічної зони.

Адміністративно – службова зона забезпечує внутрішню організацію готелю. У межах даної зони входять кабінети керівного складу, охорона та відеоспостереження, побутові кімнати для персоналу а також інженерно-технічні вузли.

Господарсько-технічна організаційна зона забезпечує важливе функціонування усієї будівлі. Дана зона містить у собі приміщення для зберігання інвентарю, пральні та гладильні кімнати та технічні комори. Дана зона мусить проектуватись з урахуванням усіх логічних потоків і усе задля того щоб мінімізувати перетин даної зони із маршрутом гостей.

Функціональне зонування готелю являється визначальним чинником для комфортного проживання та роботи людей.

2.2. Внутрішнє і зовнішнє оздоблення готелю.

Оздоблення готелю – вагома складова архітектурного образу, яка формує загальне сприйняття споруди та простору і підкреслює основну концепцію архітектурної ідеї.

Зовнішнє оздоблення виконане з натуральних оздоблювальних матеріалів а саме натуральної штукатурки та дерев'яна дошка для обшивки, що забезпечує не лише візуальну привабливість будівлі але й сприяє зниженню техногенного навантаження на довкілля. Екологічна штукатурка облицьовує фасади та колони, виготовляється з природніх компонентів. Характеризується хорошою паро-проникністю, отже фасад являється «дихаючим» та сприяє здоровому мікроклімату в приміщеннях. Дошка являється не лише цікавим декоративним елементом, в її функціонал входить і забезпечення додаткової теплоізоляції фасаду. Тераси які є в цьому проєкті являються відкритими у теплий сезон та у холодні пори року застосовуються скляні конструкції що знімаються. Такий вид конструкцій є доволі практичним, надають фасадів легкість навіть під час свого повного закриття. Особливу увагу приділено інтеграції рослин у фасадний композиційний простір. Вертикальне озеленення здійснено за допомогою рослинних модулів та контейнерних систем на які висаджуються ампельні рослини, декоративні трави та повзучі рослини. Такий елемент не лише збагачує зовнішній вигляд готелю але й слугує природнім фільтром для повітря, цим самим утворюючи біофільний фасад.

Внутрішній простір виконаний також у природньому стилі та перегукується із зовнішнім оформленням. У внутрішньому просторі використана природня штукатурка, яка нанесена різними техніками такі як: фактурне нанесення штукатурки, яке утворює різні текстури на стінових площинках також була використана техніка «венеціанської» штукатурки, що імітує мармур та натуральний камінь. Для підтримки фасадних елементів у внутрішніх приміщеннях також було вжито дерев'яні декоративні вставки. Озеленені елементи присутні і в інтер'єрі, для формування відчуття затишку та своєрідного єднання з природою. Знаходяться рослини в підвісних кашпо, переносних контейнерах, а також часткове використання застосування вертикального озеленення.

Завдяки такому підходу до формування зовнішнього та внутрішнього простору забезпечується цілісне архітектурне рішення, де між собою поєднується функціонал, екологічність та краса.

2.2.1. Догляд за рослинами. Інтегрування рослинності в архітектуру вимагає належного догляду за усією флорою аби забезпечити її довговічність та естетичний вигляд. Вертикальні фасади формуємо на основі модульних систем з автоматичним поливом та добриво подачею, що значно полегшить догляд. Раз на сезон рекомендується проводити профілактичну обрізку та фітосанітарний огляд, щоб запобігти розповсюдженню шкідників та захворювань. Догляд за контейнерними рослинами потребує системного підходу, оскільки ті мають обмежений простір для кореневої системи. Передусім важливо забезпечити постійний полив оформимо його через крапельне зрошення, при цьому необхідно уникати застою води тому дренажні отвори та шар керамзиту являється обов'язковим. Контейнерні рослини слід періодично підживлювати комплексними добривами, а у весняно-літній період рекомендується щомісячна пересадка або заміна верхнього шару ґрунту, щоб забезпечити доступ до поживних речовин. Також рекомендована обрізка та санітарне очищення рослин від сухих пагінців та листочків.

У випадку якщо для рослин не вистачатиме освітлення слід встановити фотолампи які підтримуватимуть фотосинтетичну активність.

При належному догляді зелені насадження виконуватимуть не лише декоративну функцію, а й підсилить концепцію біофільного дизайну, підтримає екологічну складову архітектурного рішення та дасть гостям відчуття безпеки і своєрідного синтезу із природою.

ПЕРЕЛІ ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ПОСИЛАННЯ

- ДБН В.2.2-20:2018 «Будинки і споруди. Інклюзивність будівель і споруд».
- ДБН В.2.2-15:2019 «Будівлі і споруди. Готелі».
- ДБН В.1.1-7:2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва».
- ДБН В.1.1-31:2013 «Захист будівель і споруд від шуму».
- ДБН В.2.5-23:2010 «Проектування електроосвітлення».
- ДБН В.2.5-39:2008 «Газопостачання».
- ДБН В.2.5-64:2012 «Інженерне обладнання будинків і споруд. Каналізація».
- ДБН В.2.5-67:2013 «Опалення, вентиляція і кондиціонування».
- ДСТУ-Н Б В.1.1-27:2010 «Настанова з проектування бетонних і залізобетонних конструкцій із важкого бетону».
- ДСТУ-Н Б В.2.6-205:2010 «Настанова з проектування сталевих конструкцій».
- ДСТУ-Н Б В.2.6-203:2015 Настанова з виконання робіт при виготовленні та монтажі будівельних конструкцій.
- ДСТУ-Н Б А.3.1.-23:2013 «Настанова щодо проведення робіт з улаштування ізоляційних, оздоблювальних, захисних покриттів стін, підлог і покрівель будівель і споруд»
- ДБН В.2.6-14.97 "Конструкції будинків і споруд. Покриття будинків і споруд"
- Герасимов В.Ф. *Архітектура готелів та туристичних комплексів.* — К.: Вища школа, 2011.
- Дяченко Т.М. *Основи проектування громадських будівель.* — К.: Ліра-К, 2015.
- Фісун О.П. *Сучасні технології у проектуванні будівель: інженерні мережі та енергоефективність.* — Харків: ХНУБА, 2017.
- Дубинець Г.В. *Зелена архітектура: екологічне проектування.* — Львів: ЛНТУ, 2019.
- *Universal Design Handbook*, 2nd Edition. Preiser, Steinfeld, Smith. McGraw-Hill, 2010.
- *Sustainable Hotel Design.* Annette Marcus. — RIBA Publishing, 2020.
- Б.А. Боярчук, *Архітектурні конструкції Луцький НТУ, 2019 – 85с.*

ДОДАТОК А



Рис. А.1. Фото ділянки проєктування

Ситуаційна схема



Ортофотоплан



Умовні позначення

Позначення	Найменування
	Існуючі будівлі
	Магістральні автомобільні дороги
	Автомобільні проїзди
	Межі ділянки

ВКРБ - 191									
Міністерство освіти та науки України Луцький національний технічний університет									
ЗМ	Кл.	Аркус	№ Док	Підпис	Дата	Проект на тему "Проектування готелю в місті Луцьку"	Стадія	Аркус	Аркус
Розроб.	Мічкова Д.К.						у		
Перев.	Пасічник О.С.					Ситуаційна схема та ортофотоплан	Кафедра архітектури та дизайну Ам-41		
Г. конт.									
Н. конт.									
Затв.									

Рис. А.2. Ситуаційна схема

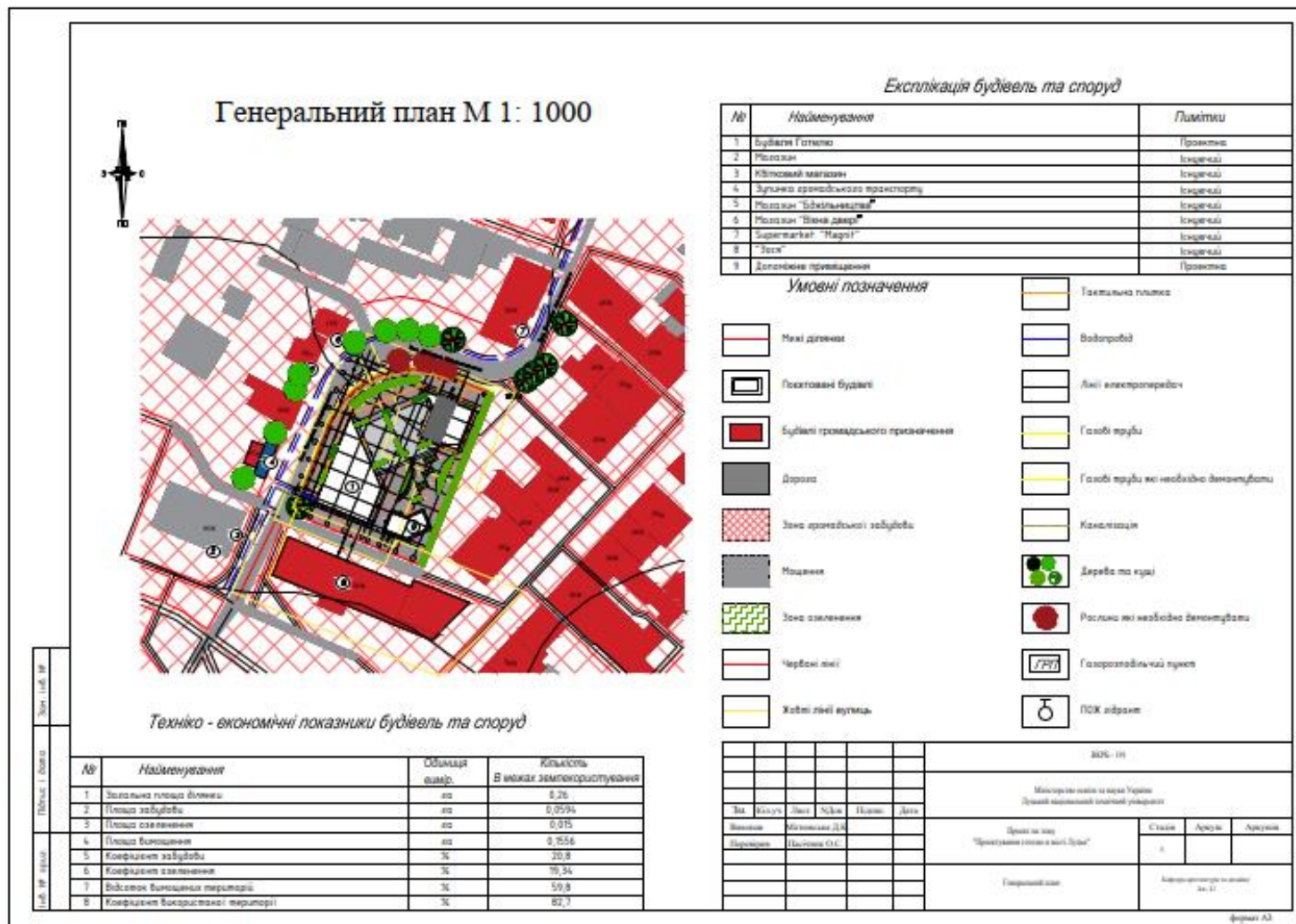


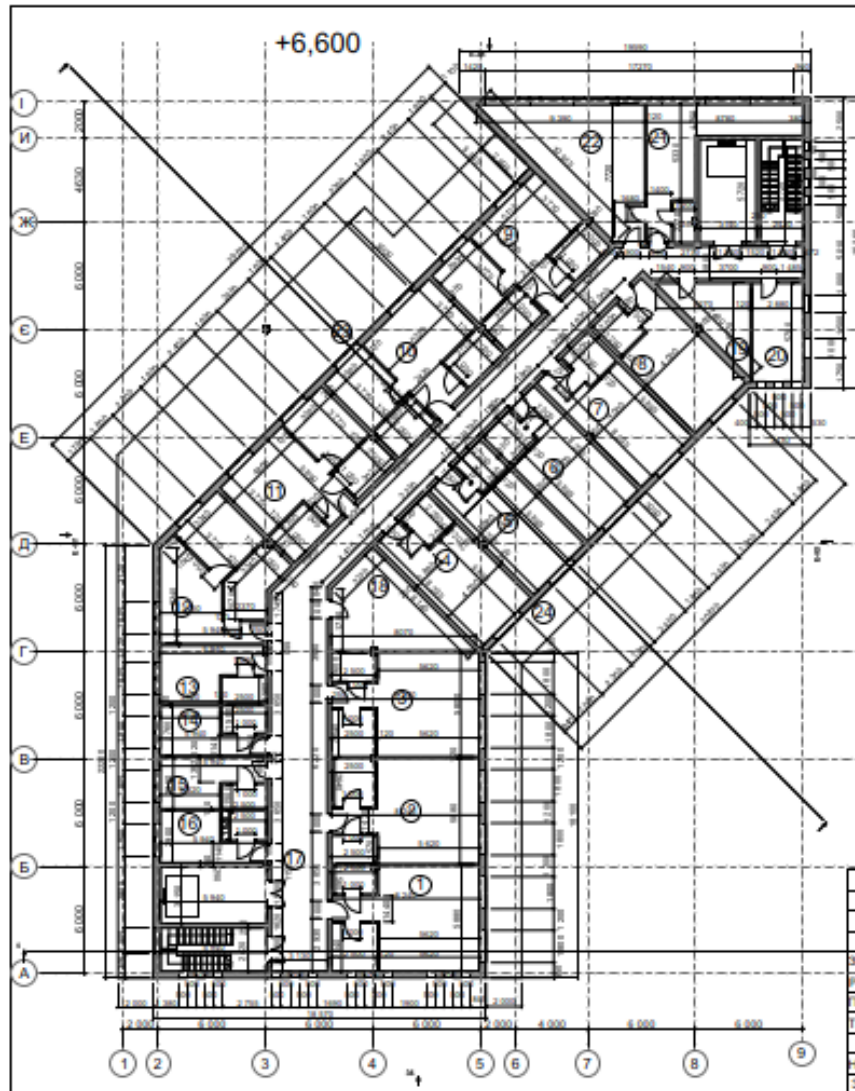
Рис. А.3. Генплан



Рис. А.5. План на відмітці 0,000



Рис. А.6. План на відмітці +3,300



План на відмітці +6,600

Експлікація приміщень на відмітці +6,600

№	Найменування	Площа, м ²	Кат. прим.
1	Двох місний номер	48,61	
2	Двох місний номер	48,47	
3	Двох місний номер	47,79	
4	Двох місний номер	32,90	
5	Двох місний номер	32,9	
6	Двох місний номер	32,9	
7	Двох місний номер	32,90	
8	Двох місний номер	32,9	
9	Сімейний номер	48,07	
10	Сімейний номер	48,07	
11	Сімейний номер	48,07	
12	Двох місний номер	52,4	
13	Одномісний номер	25,84	
14	Одномісний номер	25,84	
15	Одномісний номер	25,84	
16	Одномісний номер	25,84	
17	Коридор	17,05	
18	Тех. приміщення для обслуговування	27,2	
19	Тех приміщення для обслуговування інк. обл.	13,9	
20	Приміщення для догляду за рослинами	15,78	
21	Кімната для персоналу	31,69	
22	Приміщення для обслуговуванням за номерами	82,22	
23	Балкон	177,83	
24	Балкон	67,24	
	Разом	1178,65	

						ВКРБ - 191		
						Міністерство освіти та науки України Луцький національний технічний університет		
ЗМ	Кп.	Аркуш	№ Док	Підпис	Дата	Проект на тему "Проектування готелю в місті Луцьк"		
Розроб.	Міловська Д.К.							
Перев.	Пашняк О. С.							
Г. конт.						Стадія	Аркуш	Аркушів
Н. конт.						у		
Затв.						План на відмітці +6,600		Кафедра архітектури та дизайну Ам- 41

Рис. А.7. План на відмітці +6,600



Рис. А.7. План на відмітці +9,900

Фасад А - I



№	Пориття	Фактура	Матеріал
1	Покриття - стін		Екологічна штукатурка
2	Покриття - стін		Дошка для облицювання

№	Кеп.	Аркуш	№ Док.	Цілий	Дата	ВКРБ - 191				
Розроб.	Мінюха Д.К.					Міністерство освіти та науки України Луцький національний технічний університет				
Лекс.	Пасичко О.С.					Проект на тему "Проектування готелю в місті Луцьк"		Студія	Аркуш	Аркуш
Г. конт.						у				
Н. конт.						Фасад А - I		Кафедра архітектури та дизайну Ам-41		
Затв.										

Рис. А.8. Фасад

Переддипломна практика [Текст]: методичні вказівки до проходження практики для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузь знань - 19 «Архітектура і будівництво» спеціальність – 191 «Архітектура та містобудування» освітня програма – «Архітектура та містобудування» / уклад. О. Пасічник - Луцьк: ЛНТУ, 2025 – 48 с.

Комп'ютерний набір
Редактор

О.С. Пасічник
О.С. Пасічник

Підп. до друку «__» _____ 2025 р. Формат 60x84/16. Папір офс.
Гарн. Таймс. Ум. друк. арк. 2.
Тираж 50 прим.