

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ



ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

Методичні вказівки до виконання самостійної роботи
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
освітньої програми «Архітектура та містобудування»
галузі знань G «Інженерія, виробництво та будівництво»
спеціальності G17 Архітектура та містобудування
денної форми навчання

Луцьк 2025

УДК 691 (07)

Д 90

Голова вченої ради факультету архітектури, будівництва та дизайну
_____ О. АНДРІЙЧУК

Електронна копія друкованого видання передана для внесення в репозитарій
ЛНТУ

Директор бібліотеки _____ Н. ПОЛЩУК

Рекомендовано до видання вченою радою факультету архітектури,
будівництва та дизайну ЛНТУ,
протокол № _____ від « ____ » _____ 2025 року.

Розглянуто і схвалено на засіданні кафедри архітектури та дизайну ЛНТУ,
протокол № ____ від « ____ » _____ 2025 року.

Завідувач кафедри АД _____ О. ПАСІЧНИК

Укладачі: _____ Ю. БОНДАРЧУК, кандидат мистецтвознавства, PhD, доцент
кафедри архітектури та дизайну ЛНТУ.

Рецензент: _____ О. ПАСІЧНИК завідувач кафедри архітектури та
дизайну ЛНТУ.

Відповідальний за випуск: _____ О. ПАСІЧНИК завідувач кафедри
архітектури та дизайну ЛНТУ.

Д90 Дизайн архітектурного середовища [Текст]: методичні вказівки до
виконання самостійної роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня
вищої освіти освітньої програми – освітньої програми – «Архітектура та
містобудування» галузі знань G «Інженерія, виробництво та будівництво»
спеціальності G17 Архітектура та містобудування денної форми навчання /
уклад. Ю.С. Бондарчук – Луцьк: ЛНТУ, 2025 – 20 с.

Видання складено згідно з робочою програмою навчальної дисципліни,
містить перелік завдань самостійної роботи та рекомендації для їх виконання.
Призначене для студентів спеціальності G17 Архітектура та містобудування.

ЗМІСТ

Вступ.....	4
Загальні положення щодо самостійної роботи студентів.....	6
Мета і завдання дисципліни «дизайн архітектурного середовища».....	7
Найменування та опис компетентностей, формування котрих забезпечує вивчення дисципліни.....	7
Програмні результати навчання.....	10
Виконання самостійної роботи.....	12
Перелік екзаменаційних питань	13
Список рекомендованої літератури.....	16

ВСТУП

Самостійна робота студентів – один з основних засобів опанування навчального матеріалу у час, вільний від аудиторних навчальних занять.

Основною метою самостійної роботи є закріплення, розширення та поглиблення набутих у процесі аудиторної роботи знань, умінь та навичок, а також самостійне вивчення нового матеріалу під керівництвом викладача, але без його безпосередньої участі.

Питання, що виникають у студентів стосовно виконання запланованих завдань, вирішуються на консультаціях, які проводяться згідно із графіками, затвердженими кафедрою.

Самостійна робота студентів з навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища» передбачає такі форми:

- підготовку до семінарських (практичних) занять;
- підготовку до виконання модульних (контрольних) завдань;
- пошук, підбір та огляд літературних джерел за заданою тематикою;
- аналітичний огляд наукових публікацій.

Мета самостійної роботи студентів – засвоїти в повному обсязі навчальну програму дисципліни «Дизайн архітектурного середовища» та формування самостійності як важливої освітньої та професійної якості, суть якої полягає у систематизації, плануванні та контролі власної діяльності.

Завдання самостійної роботи студентів – засвоїти певні знання, закріпити і систематизувати здобуті знання, набути умінь, навичок, їх застосування при виконанні індивідуальних завдань та творчих робіт.

Зміст самостійної роботи студента з дисципліни «Дизайн архітектурного середовища» визначається навчальною програмою дисципліни, методичними матеріалами, завданнями викладача.

Самостійна робота студента забезпечується системою навчально-методичних засобів, передбачених для вивчення навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища»:

підручниками, навчальними та методичними посібниками, методичними матеріалами для самостійної роботи студентів, конспектом лекцій, періодичними виданнями тощо.

Самостійна робота студентів з навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища» організовується з дотриманням низки вимог:

- надання детальних методичних рекомендацій щодо виконання роботи;
- забезпечення можливості творчого підходу до виконання роботи, не обмежуючи освітній процес виконанням стандартних завдань;
- підтримка у процесі виконання самостійної роботи постійного взаємозв'язку між викладачем та студентами.

Студенти, які розпочинають вивчати дисципліну «Дизайн архітектурного середовища», мають інформуватися викладачем щодо організації самостійної роботи, її видів, термінів виконання, форм контролю та звітності, оцінювання виконання завдань. Перелік завдань для самостійної роботи, форми її організації та звітності, термін виконання та критерії оцінювання виконання завдання визначаються викладачем кафедри при розробці робочої навчальної програми дисципліни (розділ «Самостійна робота студентів»). Організація і контроль процесу та змісту самостійної роботи і її результатів здійснюються викладачами кафедри. Оцінки (бали), одержані студентами за виконання різних видів самостійної роботи, фіксуються викладачами і доводяться до відома студентів. Всі завдання самостійної роботи студентів виконуються у встановлені терміни, з відповідною максимальною оцінкою та передбачають певні форми звітності щодо їх виконання. Обов'язкові завдання виконуються кожним без винятку студентом у процесі вивчення дисципліни.

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ ЩОДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

При самостійному опрацюванні програмного матеріалу, що не викладається на лекціях, слухачі повинні доповнити та розширити свої знання щодо пошуку ідей для проекту, а також особливості планування та реалізації проектів.

Самостійне опрацювання програмного матеріалу здійснюється на основі розробленого для даної дисципліни комплексу навчально-методичних матеріалів. Це дасть можливість слухачам визначитися з обсягом і напрямками самостійної роботи. Самостійне опрацювання програмного матеріалу потрібно розпочинати із розгляду того матеріалу, що викладався на лекціях. Це дозволить систематизувати набуті знання, визначити прогалини в їх засвоєнні, отримати цілісне уявлення щодо застосування інструментів планування та реалізації проектів. Критерієм ефективності самостійного опрацювання слухачами програмного матеріалу, що не викладається на лекціях, є якість засвоєння знань, яка перевіряється під час участі слухача у семінарських заняттях, при виконанні індивідуальних завдань та в результатах підсумкового контролю.

Слід також пам'ятати про критерії оцінювання, до яких відносяться:

- повнота розкриття теми завдання;
- рівень практичної спрямованості;
- якість презентації;
- рівень відповідей на питання, поставлені в ході обговорення.

МЕТА І ЗАВДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА»

Мета вивчення дисципліни є:

- вивчення основ конструювання та дизайну громадського середовища з врахуванням специфічних та нормативних вимог, зумовлених особливостями архітектурного проектування;
- надання студентам теоретичних і практичних навичок та вмінь проектування різних інтер'єрів адміністративно-офісних закладів та закладів громадського харчування, а також оволодіння професійною термінологією.

Завдання вивчення дисципліни

- розвиток професійних вмінь дизайнерів архітектурного середовища;
- оволодіння основами проектування громадського середовища та обладнання, досягнення високого рівня проектно-художньої культури;
- створення засобами дизайн-графіки художньо-виразних проектів із врахуванням принципів і закономірностей проектування;
- використовуючи творчий метод архітектура, який органічно поєднує вирішення проблем планування та об'ємно-просторової композиції та художньої виразності сформувати у студентів комплексне уявлення про проектування адміністративно-офісних закладів та закладів громадського харчування.

НАЙМЕНУВАННЯ ТА ОПИС КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ФОРМУВАННЯ КОТРИХ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук.

Загальні компетентності

- ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності
- ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми
- ЗК06. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів)
- ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення
- ЗК08. Навички міжособистісної взаємодії
- ЗК11. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципів етики, чесності, корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

Фахові компетентності спеціальності

- СК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування
- СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування
- СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн
- СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд, створення безбар'єрного архітектурно-містобудівного середовища.
- СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування
- СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні
- СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів

СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів.

СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.

СК12. Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проектуванні.

СК13. Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків, вимог щодо екологічності, енергоефективності, інклюзивності.

СК14. Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва

СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів

СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування

СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач

СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.

Передумови для вивчення дисципліни.

Пререквізити дисципліни:

- Комп'ютерне проектування будівель і споруд (ArchiCad);
- Комп'ютерне проектування будівель і споруд (Revit);
- Архітектурне проектування однородного житлового будинку (разом з КП);
- Архітектурне проектування багатоповерхових житлових будівель (разом з КП);
- Архітектурне проектування будівель культурно-видовищних закладів (разом з КП).

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності

ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування

ПР05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування

ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень

ПР07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування

ПР08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування

ПР09. Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів

ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні

ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні

ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища на засадах безпековості, екологічності, енергоефективності, інклюзивності.

ПР13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проектів

ПР14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів

ПР15. Забезпечувати дотримання безпекових, санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, техніко-економічних вимог і розрахунків, вимог щодо екологічності, енергоефективності, інклюзивності в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури

ПР17. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів

ПР18. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні.

ПР19. Організувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища
 ПР20. Враховувати особливості регіональних і місцевих природних, економічних, екологічних, соціальних та інших умов прийняття та реалізації містобудівних та архітектурних рішень.

ВИКОНАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

№ п/п	Тематика	К-сть годин
	<i>Змістовий модуль 1.</i> <i>Становлення та інтегративна сутність ергодизайну як науки. Основні вимоги з до проектування архітектурного середовища</i>	
1	Вивчення завдання, літературних джерел і нормативних документів, підбір аналогів і прототипів житлового середовища	5
2	Розробка ескізів креслень житлового середовища. Розробка конструктивної деталі	10
3	Розробка плану поверху із розміщенням меблів для житлового середовища	5
4	Конструювання стелі з освітленням для житлового середовища. Побудова розгортки стін та перспективи інтер'єру	10
	<i>Змістовий модуль 2.</i> <i>Проектування дизайну середовища закладу громадського харчування</i>	
5	Вивчення завдання, літературних джерел і нормативних документів, підбір аналогів і прототипів кращих проєктів закладів громадського харчування	10
6	Розробка ескізів креслень закладів харчування	5
7	Розробка плану поверху із розміщенням меблів закладів громадського харчування	5
8	Конструювання стелі з освітленням закладів громадського харчування. Розробка конструктивної деталі. Побудова розгортки стін та перспективи інтер'єру закладів громадського харчування	10
Разом:		60

ПЕРЕЛІК ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ ПИТАНЬ

1. Мета та основні завдання навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища».
2. Визначення та загальні теоретичні поняття у дизайні архітектурного середовища.
3. Історія виникнення та етапи становлення дизайну як професійної діяльності.
4. Методологічні основи сучасного дизайну.
5. Основні етапи створення дизайнерського продукту.
6. Інтегративна сутність ергодизайну: поєднання дизайну та ергономіки.
7. Поняття функціонального комфорту в архітектурному середовищі.
8. Дизайнові та ергономічні складники ергодизайну.
9. Антропометричні ознаки людської статури та їх врахування в проєктуванні.
10. Роль антропометричних параметрів у формуванні предметно-просторового середовища.
11. Фізіологічні вимоги ергономіки при влаштуванні середовища життєдіяльності.
12. Біомеханічні особливості діяльності людини та їх вплив на організацію простору.
13. Характеристика основних робочих поз та робочих рухів людини.
14. Класифікація та параметри основних робочих просторів.
15. Санітарно-гігієнічні вимоги до інтер'єрів громадських та житлових будівель.
16. Значення мікроклімату у формуванні комфортного інтер'єру.
17. Світловий клімат та функції світло-кольорового вирішення приміщень.
18. Акустичний режим в інтер'єрі та методи його забезпечення.
19. Психологія сприйняття кольору та його роль у виробничому середовищі.

20. Просторові характеристики зору та сенсорно-перцептивні процеси у дизайні.
21. Ергономічні вимоги до облаштування робочого місця в офісі.
22. Особливості ергодизайнерського проектування кухонного обладнання.
23. Аспекти раціонального розташування обладнання в зоні кухні.
24. Ергономічні вимоги та умови реконструкції ванних кімнат.
25. Вимоги до гігієнічності та підбору сантехнічного обладнання.
26. Класифікація житлового середовища та основні вимоги до його проектування.
27. Сучасні стильові напрямки в архітектурному дизайні житла.
28. Меблі як структурний елемент дизайну інтер'єру: історія та еволюція.
29. Вплив антропометричних чинників на формоутворення меблів.
30. Специфіка організації житлового середовища для дітей.
31. Особливості формоутворення елементів дитячого ігрового та навчального простору.
32. Принципи функціонально-планувальної організації закладів громадського харчування.
33. Класифікація закладів громадського харчування та норми їх проектування.
34. Особливості технологічного проектування та підбору обладнання для закладів харчування.
35. Поняття інклюзивності та універсального дизайну в архітектурному середовищі.
36. Забезпечення безбар'єрності в проєктах громадських закладів.
37. Формування художнього образу та концепції інтер'єру закладу харчування.

38. Психологія образу та стилістичні рішення в сучасному дизайні інтер'єру.
39. Композиційні прийоми формування інтер'єрів закладів громадського харчування.
40. Екологічне мислення та принципи сталого дизайну в архітектурі.
41. Стратегії екологічного проєктування меблів та обладнання.
42. Особливості проєктування освітлення та стель у громадських інтер'єрах.
43. Нормативно-правова база архітектурно-містобудівної діяльності в Україні.
44. Професійна термінологія в галузі дизайну архітектурного середовища.
45. Методика проведення передпроєктного аналізу та збору аналогів.
46. Застосування засобів дизайн-графіки для візуалізації проєктних рішень.
47. Роль комп'ютерного моделювання (ArchiCad, Revit) у сучасному дизайні.
48. Соціально-економічні та культурні аспекти архітектури й містобудування.
49. Принципи формування об'ємно-просторової композиції в дизайні середовища.
50. Етичні аспекти професійної діяльності дизайнера архітектурного середовища.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Сулоловська Я. І., Бондарчук Ю.С. Вплив споживацької культури на дизайн житлового середовища. Студентський науковий вісник (серія – природничі та технічні науки). Науковий збірник. Випуск 44, ч. 2. Луцьк: Луцький НТУ, 2021. С. 194-199. / URL: <https://lib.lntu.edu.ua/sites/default/files/2024-02/%D0%B7%D0%B1%D1%96%D1%>
2. Yuliia Bondarchuk. Principles of ergodesign in the formation of residential interior for people with disabilities. Теорія та практика дизайну. 2024. №33. С. 129-137 DOI: <https://doi.org/10.32782/2415-8151.2024.33.14> / URL: <https://doi.org/10.32782/2415-8151.2024.33.14>
3. Пустюльга С.І., Самчук В.П., Бондарчук Ю. С., Заразка М.В. Параметризм як стиль в архітектурі та дизайні: концепція, методологія, комп'ютерний інструментарій та перспективи розвитку. Сучасні технології та методи розрахунків у будівництві. Луцьк. 2025, Випуск 23. С. 222-239 / URL: <https://eforum.lntu.edu.ua/index.php/>
4. Воляннюк Н.Ю., Ложкін Г.В. Безпека і надійність суб'єкта праці. Психологія праці. Хмельницький: ХНУ, 2013. С. 87-116.
5. Гервас О.Г. Ергономіка: навчально-методичний посібник. Умань: видавничо-поліграфічний центр «Візаві». 2012. 112 с.
6. Даниленко В.Я. Дизайн: підруч. для студ. Харків: Вид-во ХДАДМ, 2013.
7. Думальський В.О. Аналіз практики реконструкції вуличного благоустрою для створення безбар'єрного простору для інвалідів. Вісник НУ Львівська політехніка. 2012 №429.
8. Іваськевич І.О. Ергономіка: навч. посіб. Тернопіль: Економічна думка, 2010 168 с.
9. Колупаєва А. А., Савчук Л. О. Діти з особливими освітніми потребами та організація їх навчання. Київ: Видавнича група «АТОПОЛ», 2012. 274 с.
10. Краснокутський А. М. Виробничий дизайн та ергономіка. Харків: НТУ «ХП», 2010.

11. Поплавська О.М. Ергономіка: навч. посіб. Київ: КНЕУ, 2016. 320 с.
12. Свірко В.О., Ашерев А.Т., Бойчук О.В., Голобородько В.М. Словник з дизайну і ергономіки. Харків: НТМТ, 2012. 131 с.
13. Свірко В.О., Бойчук О.В., Голобородько В.М. Основи ергодизайну: навч. посіб. Київ: НАУ, 2012. 300 с.
14. Трофімов Ю. Л. Інженерна психологія: підруч. для студ. Київ: Либідь, 2012. 264 с.
15. Фіголь О., Шумега С. Історія зародження і розвитку дизайну. *Пластичне мистецтво*. 2012. №1. С. 37–41.
16. Бондарчук Ю.С. Житловий інтер'єр для людей з інвалідністю: принципи та прийоми ергодизайну. XXX International scientific and practical conference «Actual Problems of Science and Technology – from Theory to Practice» (July 3-5, 2024) Bern, Switzerland. International Scientific Unity, 2024. С. 25–30.
17. Пасічник О.С. Проблеми пристосування середовища до потреб людей з обмеженими можливостями. Матеріали І Міжнародної наукової конференції: «Розвиток архітектури в Східній Європі: реалії, проблеми та перспективи» (21 травня 2021 р.). Луцьк, 2021.
18. Пасічник О.С., Домбик С.О. Повоєнна відбудова міст та універсальний дизайн. Тези доповідей Першої Всеукраїнської наукової конференції «РОЗВИТОК АРХІТЕКТУРИ СХІДНОЇ ЄВРОПИ: ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ», м. Луцьк 21 квітня 2023 р., м. Луцьк. Луцьк: ЛНТУ, 2023. – С.31-33.
19. Грисюк Л.С. Проектування закладів харчування: навчальний посібник. /Л.С. Грисюк, С.М. Лінда, В.Б. Якубовский. – Львів: НУ «Львівська політехніка», 2012. 184 с.

Допоміжна

20. ДСТУ 3943 – 2000. Дизайн і ергономіка. Склад, виклад та зміст документації. Київ: Держстандарт України. Київ: Держстандарт України, 2000. 18 с.
21. ДСТУ 3963 – 2000. Дизайн і ергономіка. Класифікація і номенклатура дизайнових та ергономічних показників якості побутових машин та приладів. Київ: Держстандарт України, 2000. 15 с.
22. ДСТУ 4055 – 2001. Дизайн і ергономіка. Номенклатура дизайнових та ергономічних показників якості продукції виробничо-технічного призначення. Київ: Держстандарт України, 2001. 18 с.
23. ДСТУ ISO 7250 – 2002. Основні розміри людського тіла, застосовувані для інженерного проектування (ISO 7250:1996, IDT). Київ: Держстандарт України, 2002. 16 с.
24. ДСТУ ISO 8995 – 2003. Принципи зорової ергономіки. Освітлення робочих систем усередині приміщень (ГОСТ ИСО 8995–2002, IDT). Київ: Держстандарт України, 2003. 11 с.
25. ДСТУ EN ISO 10075 – 2 – 2004. Ергономічні принципи визначення психічного робочого навантаження. Ч. 2. Принципи проектування (EN ISO 10075-2:2000, IDT). К.: Держстандарт України, 2004. 11 с.
26. ДСТУ EN ISO 6385:2005 Ергономічне проектування робочих систем. Основні принципи (EN 180 6385:2004, IDT). Київ: Держстандарт України, 9 с.
27. ДСТУ ISO 3864-1:2005 Графічні символи. Кольори та знаки безпеки. Частина 1. Принципи проектування знаків безпеки для робочих місць та місць громадського призначення (ISO 3864-1:2002, IDT). Київ: Держстандарт України, 16 с.
28. ДСТУ 4513:2006 Асортимент колірний і стандартні зразки кольору матеріалів і фарб. Порядок розроблення, атестації, узгодження і затвердження. Київ: Держстандарт України, 10 с.
29. ДСТУ ISO 3864-2:2010 Графічні символи. Кольори та знаки безпеки. Частина 2. Принципи проектування етикеток

безпеки продукції (ISO 3864-2:2004, IDT). Київ: Держстандарт України, 2010. 10 с.

30. ДСТУ 7233:2011 Дизайн і ергономіка. Основні положення. Київ: Держстандарт України, 12 с.

Інформаційні ресурси

31. Guastello S. J. Human Factors Engineering and Ergonomics: A Systems Approach, Second Edition URL: https://www.amazon.com/Factors-Engineering-Ergonomics-Stephen-Guastello/dp/1466560096/ref=sr_1_2?crid=1KIWLF5DHXIDZ&dchild=1&keywords=ergonomics&qid=1604268752&s=books&prefix=Ergo%2Cstripbooks-intl-ship%2C483&sr=1-2 (дата звернення: 26.02.2025).
32. Konz S. Work Design: Occupational Ergonomics. URL: https://www.amazon.com/Work-Design-Occupational-Stephan-Konz/dp/1890871796/ref=sr_1_15?dchild=1&keywords=ergonomics&qid=1604415482&s=books&sr=1-15 (дата звернення: 10.02.2025).

Дизайн архітектурного середовища [Текст]: методичні вказівки до виконання самостійної роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньої програми – освітньої програми – «Архітектура та містобудування» галузі знань 6 «Інженерія, виробництво та будівництво» спеціальності G17 Архітектура та містобудування денної форми навчання / уклад. Ю.С. Бондарчук – Луцьк: ЛНТУ, 2025 – 20 с.

Комп'ютерний набір
Редактор

Ю.С. Бондарчук
Ю.С. Бондарчук

Підп. до друку «__» _____ 2025 р. Формат А4. Папір офс.
Гарн. Таймс. Ум. друк. арк. ____ Обл.-вид. арк. ____
Тираж ____ прим.

Інформаційно-видавничий відділ
Луцького національного технічного університету
43018, м. Луцьк, вул. Львівська, 75
Друк – ІВВ ЛНТУ